

中文姓名	翁政凱				
英文姓名	WENG CHENG KAI	研究室	梅 429		
e-mail	alxe6902@mdu.edu.tw	分機	8615		
學 歷					
學位	國別	學校名稱	系、所別	修業期間	
博士	台灣	朝陽科技大學	建築及都市設計研究所	2005.09 ~ 2012.01	
碩士	台灣	朝陽科技大學	建築及都市設計研究所	2002.09 ~ 2004.06	
學術專長及研究領域		建築與景觀設計、材料與構造、文化創意產業、都市設計規劃相關課題、社區環境空間營造、產業文化資產再利用研究			
現職單位及職務		明道大學景觀與環境設計學系助理教授			
經 歷					
服務機關與部門		服務期間	地 點	專兼任	職稱暨職務內容
南榮科技大學室內設計系		2012.03 ~ 2016.07	台南	專任	助理教授
南榮科技大學創意產品設計系		2014.08 ~ 2015.04	台南	兼任	系主任
南榮科技大學創意產品設計系		2014.02 ~ 2014.07	台南	兼任	籌備主任
逢甲大學都市計畫與空間資訊學系		2013.07 ~ 2014.07	台中	兼任	助理教授
朝陽科技大學建築系所		2012.03 ~ 2013.02	台中	兼任	助理教授
朝陽科技大學景觀及都市設計系		2009.08 ~ 2011.07	台中	兼任	講師
橋仔頭文史協會		2000.07 ~ 2002.07	高雄	專任	執行秘書
得獎紀錄	獎 項 名 稱			名 次	
	2012 臺南築角在地好料社區空間創意營造大賽(指導老師)			第三名	
	101 學年度招生工作績效卓越			小功乙次	
	第五屆大專生洄游農村競賽(指導老師)			入圍駐村團隊	
	2015 社區一家全民社造行動計畫(指導老師)			大專青年組優等	
	105 年度臺南築角創意營造計畫(指導老師)			入圍	
105 年度大專生洄游農村二次方行動計畫(指導老師)			入圍		

研討會論文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. K. W. Hsu, <u>C. K. Weng</u>, 2007, Application of Multi-Criteria Evaluation Model in Taiwan Sustainable Rural Community Development, 2007 Eco Summit Ecological Complexity and Sustainability, Beijing.</li> <li>2. <u>翁政凱</u>、許國威、林奇甫, 2007, “從可持續發展模型中探討臺灣農村社區發展策略之研究”, 建築學報, 第 471 期, 中國建築學會: pp. 73-75。</li> <li>3. <u>翁政凱</u>、許國威、蔡焜美, 2009.5, “產業文化資產再利用多準則績效評估模型之建構—以「產業文化資產再生計畫」為例”, 中華民國建築學會第二十一屆第一次建築研究成果發表會論文集, 中華民國建築學會, 台北。</li> <li>4. <u>翁政凱</u>、許榮方、李皇良, 2012.9, “臺灣產業文化資產再利用價值指標體系之研究”, 臺灣建築學會第二十四屆建築研究成果發表會論文集, 中華民國建築學會, 台中。</li> <li>5. 劉正智、彭志峰、<u>翁政凱</u>、吳靜宜, 2012.9, “休閒物業的感質體驗”, 臺灣建築學會第二十四屆建築研究成果發表會論文集, 中華民國建築學會, 台中。</li> <li>6. 林孟立、許國威、<u>翁政凱</u>、趙乃嘉, 2012.9, “國際觀光度假區開發對地方文化觀光影響評估-以金門為例”, 臺灣建築學會第二十四屆建築研究成果發表會論文集, 中華民國建築學會, 台中。</li> <li>7. 許國威、王靖雯、<u>翁政凱</u>, 2012.9, “鹿港魯班公宴對地方工藝產業附加價值影響之研究”, 臺灣建築學會第二十四屆建築研究成果發表會論文集, 中華民國建築學會, 台中。</li> </ol>
產學計畫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「產業文化資產再生聯盟推動計畫」, 專案研究員, 2008, 文化資產總管理處籌備處委託。</li> <li>2. 「產業文化資產再生利用發展輔導計畫」, 專案研究員, 2009, 文化資產總管理處籌備處委託。</li> <li>3. 「霧峰鄉景觀綱要計畫」, 專案經理, 2009, 台中縣霧峰鄉公所委託, 。</li> <li>4. 「P+ Hair salon 室內設計案」, 計畫主持人, 2009, 王組室內裝修設計工程有限公司委託。</li> <li>5. 「吾廬大院-鄭宅室內設計規劃案」, 共同主持人, 2010, 臻品建設委託, 。</li> <li>6. 「迦祺貿易室內設計案」, 計畫主持人, 2012, 葉建甫建築師事務所委託, 。</li> <li>7. 「橋頭糖廠單身宿舍空間改造計畫-硬體整修前置規劃服務建議書」, 2012, 計畫主持人, 高雄市政府文化局委託。</li> <li>8. 「綠朵休閒農場室內設計規劃案」, 計畫主持人, 2013, 葉建甫建築師事務所委託。</li> <li>9. 「雲林縣水林鄉文化資產區域環境整合計畫-韻漫鄉情水林思齊」, 計畫主持人, 2013, 雲林縣水林鄉公所委託。</li> <li>10. 「洪氏文化園區先期規劃案」, 計畫主持人, 2013, 雲林縣水林鄉公所委託。</li> <li>11. 「臺南地區糖廠靜態攝影記錄及設計印製出版暨成果展示案」, 計畫主持人, 2013, 臺南市政府文化局委託。</li> <li>12. 「水林鄉青年藝術微駐鄉及文化資產導覽圖製作計畫」, 計畫主持人, 2014, 雲林縣水林鄉公所委託。</li> </ol>

1. 社區意識多準則評估模型之建構與應用—以「九二一震災重建區社區總體營造計畫執行方案」第一區為例—(碩論), 2004
2. 楊敏芝、翁政凱, 2009, 《創意再生產-產業文化資產再利用》, 文建會文化資產總管理處籌備處, 台中。(ISBN:978-986-02-1960-9)
3. 產業文化資產再利用實質與非實質價值互動模式—臺灣糖業文化資產再利用探討—(博論), 2012
4. 翁政凱, 《南瀛糖擘-臺南地區糖業文化資產攝影集》, 文化部文化資產局、臺南市政府文化局, 2013, 台中、台南。(ISBN:978-986-03-8627-1)
5. 翁政凱, 《韻漫鄉情 水林思齊》, 雲林縣水林鄉公所, 2014, 雲林。(ISBN:978-986-04-0725-9)
6. 翁政凱, 《水林顏思齊》, 雲林縣水林鄉公所, 2014, 雲林。(ISBN:978-986-03-8911-1)